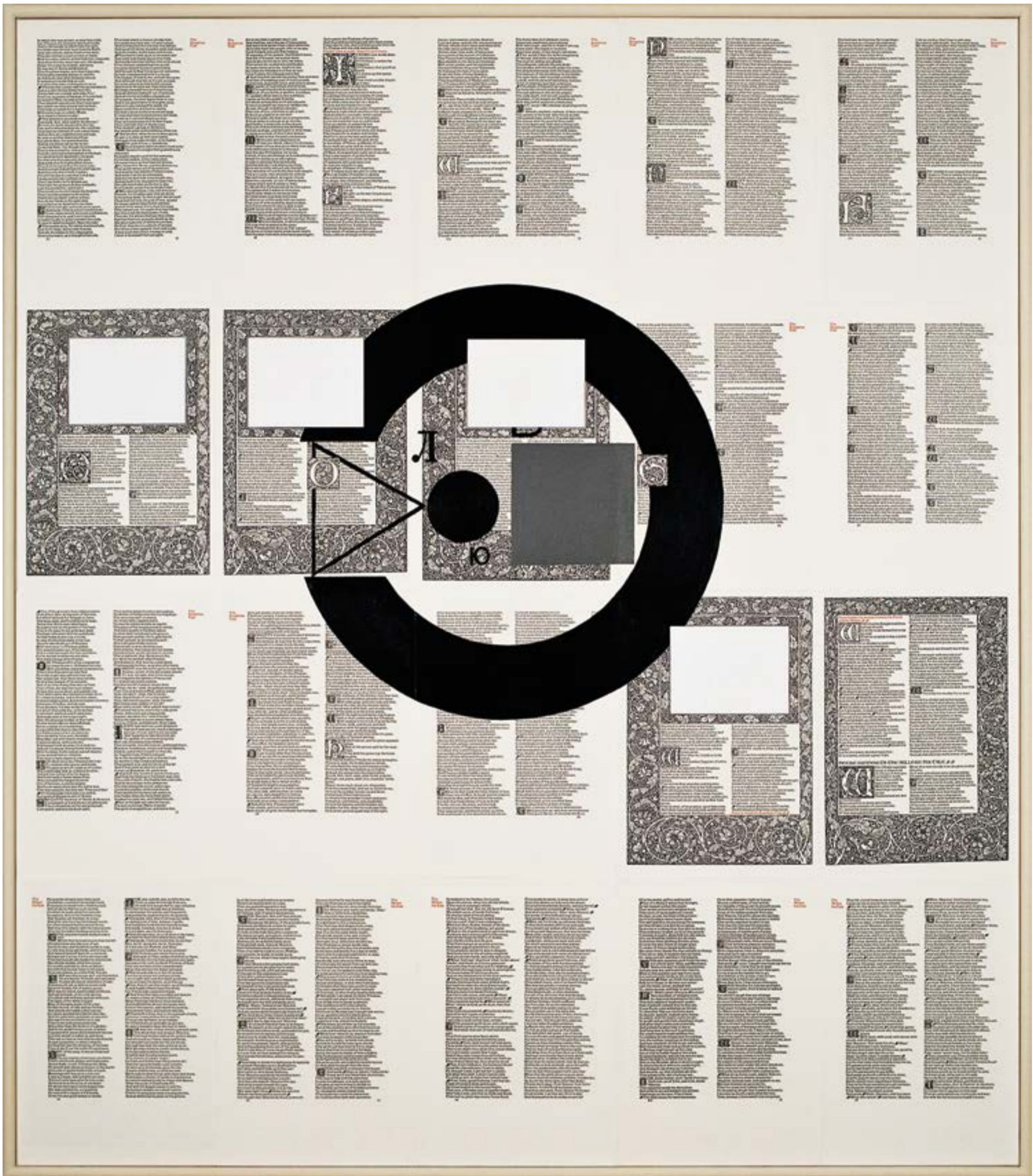


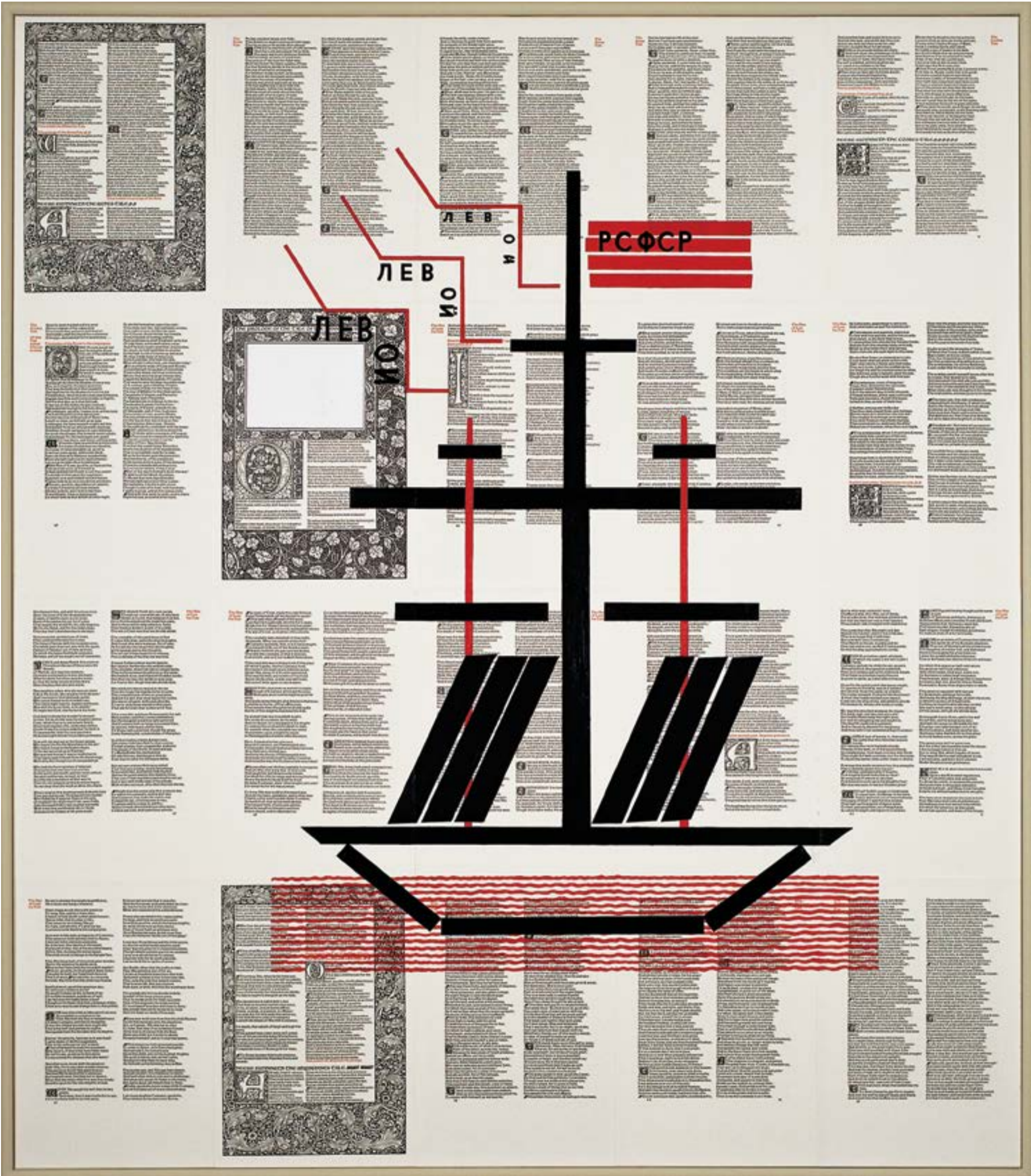
**М**  
**ДЛЯ** **К** **ОВСКИИ**

**Д**  
**Л**  
**Г**  
**О**  
**Л**  
**О**  
**С**  
**А**







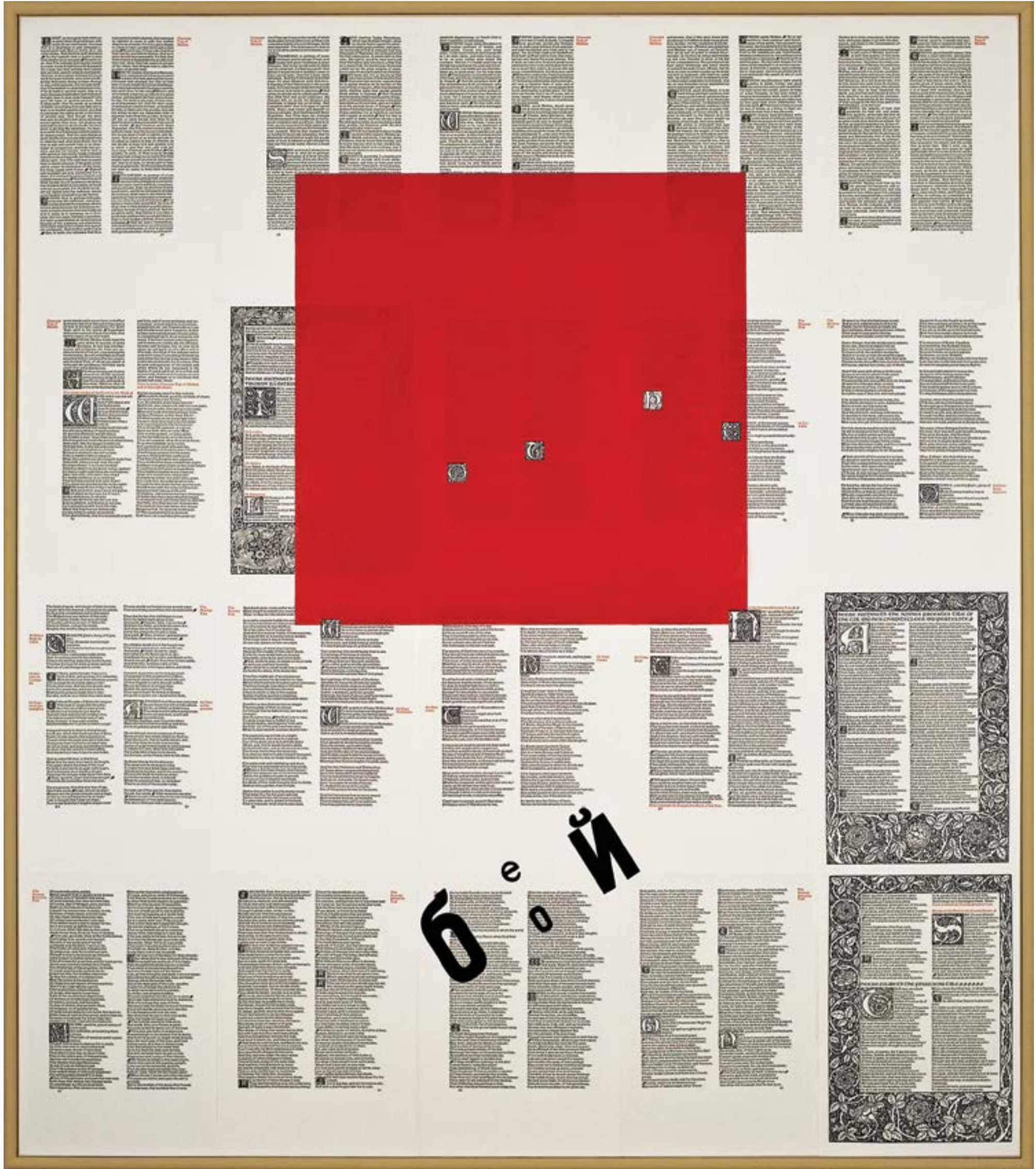


**ЛЕВЫЙ**

**МАРШ**

**МАТРОСАМ**

Разворачивайтесь в марше!  
Словесной не место кляузе.  
Тише, ораторы!

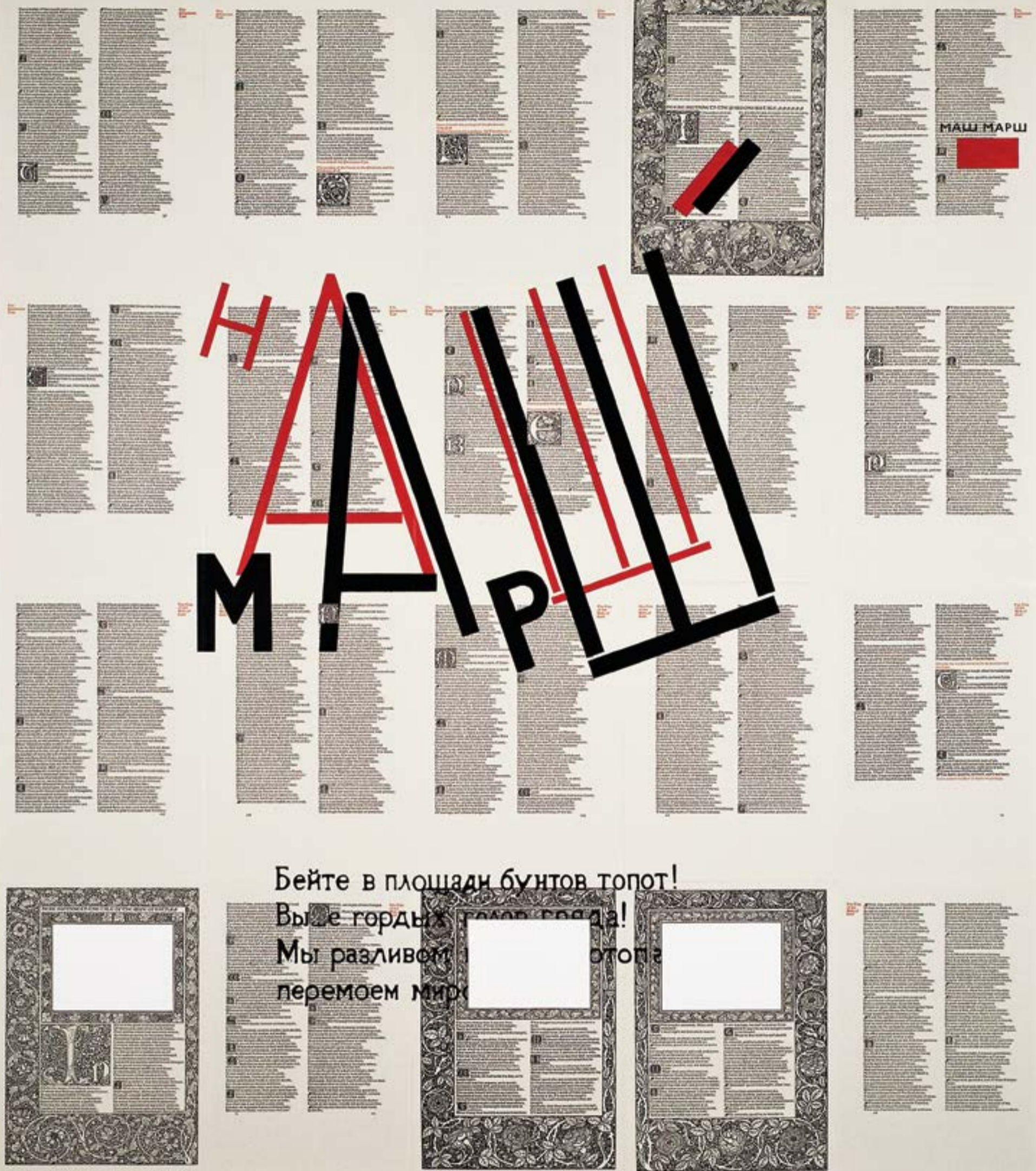


Б е о й

# МАРШ

Бейте в площади бунтов топот!  
Вы же гордых толп гонда!  
Мы разливом и потопа  
перемоем мир

МАШ МАРШ



# Моя май

Всем  
на улицы выше  
тело машинной измаяв.  
Всем  
молящим о празднике  
спинам,  
землею натруженным —

Первое мая  
Первый из маев





Text columns with small decorative initials.

Text columns with small decorative initials.



Text columns with small decorative initials.

Text columns with a red bar and a skull and crossbones symbol.

Text columns with small decorative initials.

Text columns with small decorative initials.



Text columns with small decorative initials.

Text columns with a red bar and a skull and crossbones symbol.

Text columns with small decorative initials.



Text columns with small decorative initials.

Text columns with a red bar and a skull and crossbones symbol.



LONDON

PARIS

Berlin

C A M A P A

C M A

A A A

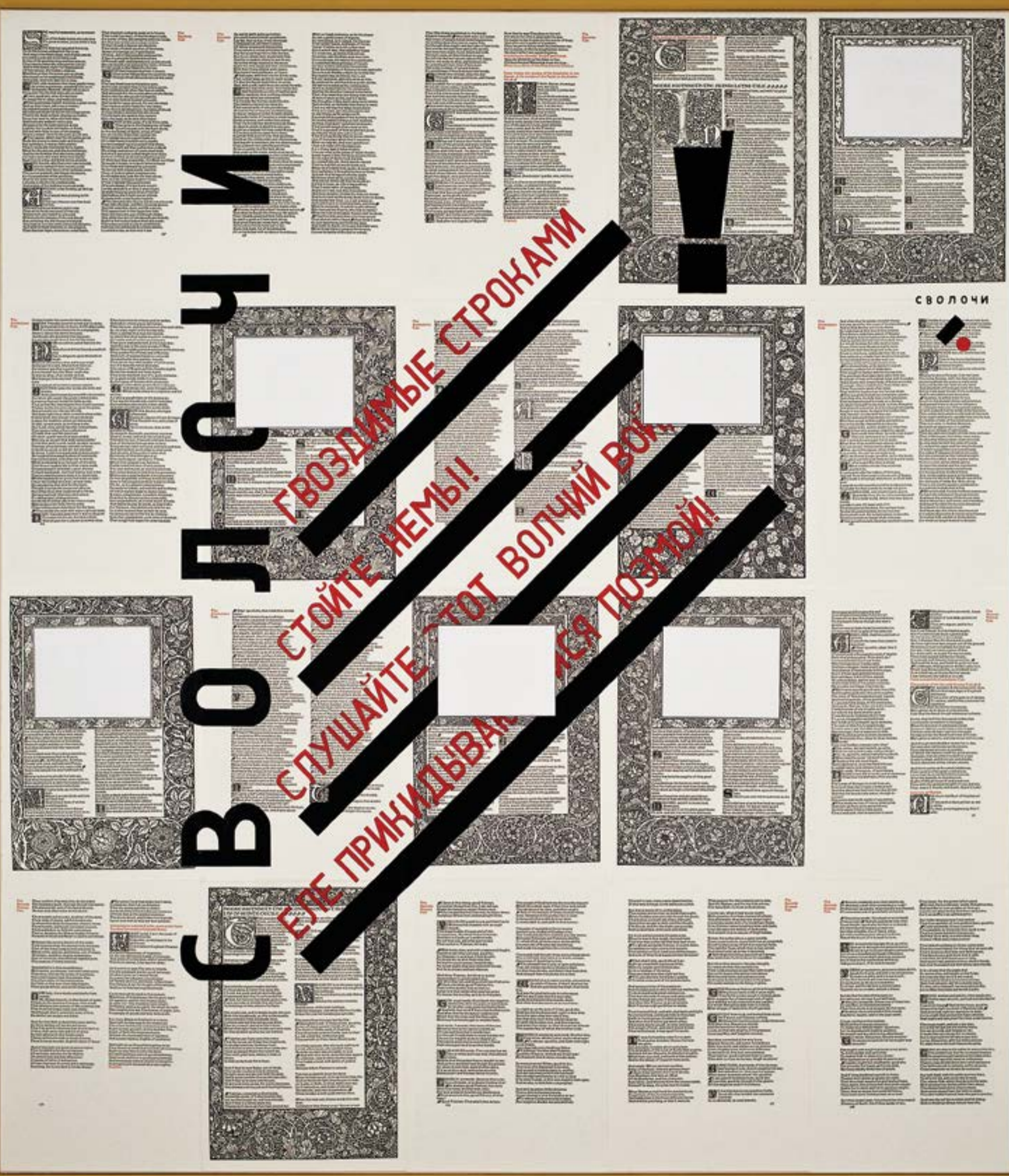


# СВОДСЧИ

ГВОЗДИМЫЕ СТРОКАМИ  
СТОЙТЕ НЕМЫ!  
СПЛУШАЙТЕ ЭТОТ ВОЛЧИЙ ВОК  
ЕЩЕ ПРИЖИДЬВАЮТСЯ ПОЭТОЙ!



СВОЛОЧИ



Дайте сюда  
самого жирного,  
самого плешивого.  
За шиворот  
ткну в отчет Помгола.  
Смотри.



Видишь?  
За цифрой голой.

18

Радио ревет за все границы.  
И в ответ  
за нелепицей нелепица  
сыплется в газетные страницы.

### „Лондон.

Банкет.

Присутствие короля и королевы.  
Жрущих — не удержишь в раззолоченные хлевы.”

Будьте прокляты!

Пусть  
За Вашей головой венчанной

из колоний

дикари придут.

Питаемые человечинной.

Пусть  
горя на д. королевском  
бунтов зареза.

Пусть  
столицы Ваши  
будут выжжены до тда

Пусть из наследников,  
из наследниц варево  
варится в коронах — котлах

### „Париж.

Собрались парламентарии,  
Доклад о голоде.  
Фритиоф Хансен.

С улыбкой слушали —  
Будто соловьиные арии —  
Будто тенора слушали в модном романсе.

Будьте прокляты!  
Пусть  
во веки  
Вам

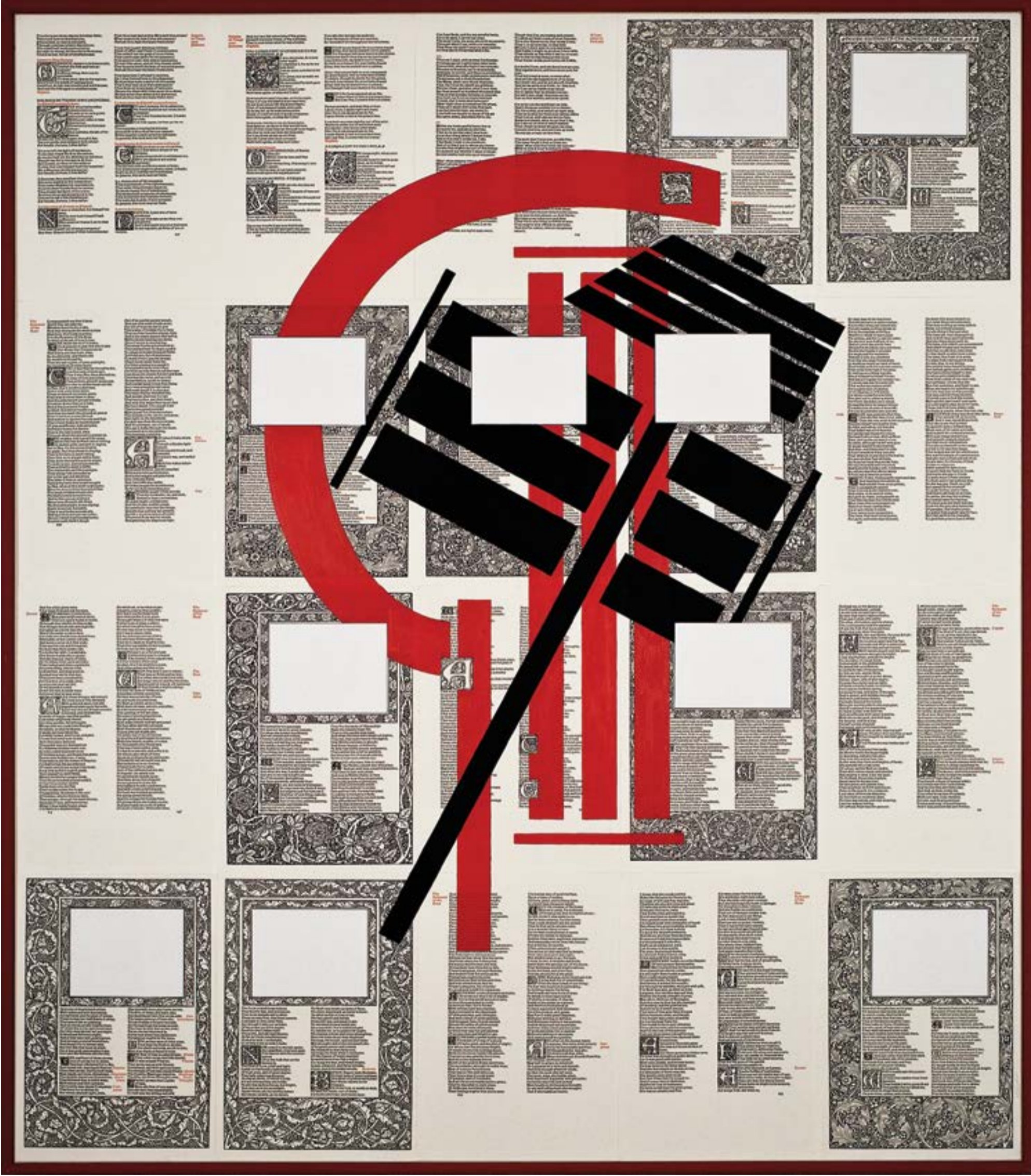
не слышать речи человеческой  
и латинской и французской!

Эй!  
Стягивай петлею вместо речи  
толщу непроходимых шей  
„Вашингтон.  
Фермеры  
доевшие,  
допившие

до того  
что лебедками поднимают пузы,  
В океане пшеницу  
от излишества топившие,  
толят паровозы грузом кукурузы

Будьте прокляты!  
Пусть

ваши улии  
бунтом будут запружены.  
Выбрав  
место, где более больно,



ТРЕ  
Н  
Н

Л  
А  
Н

О

И  
Ц  
А  
Н

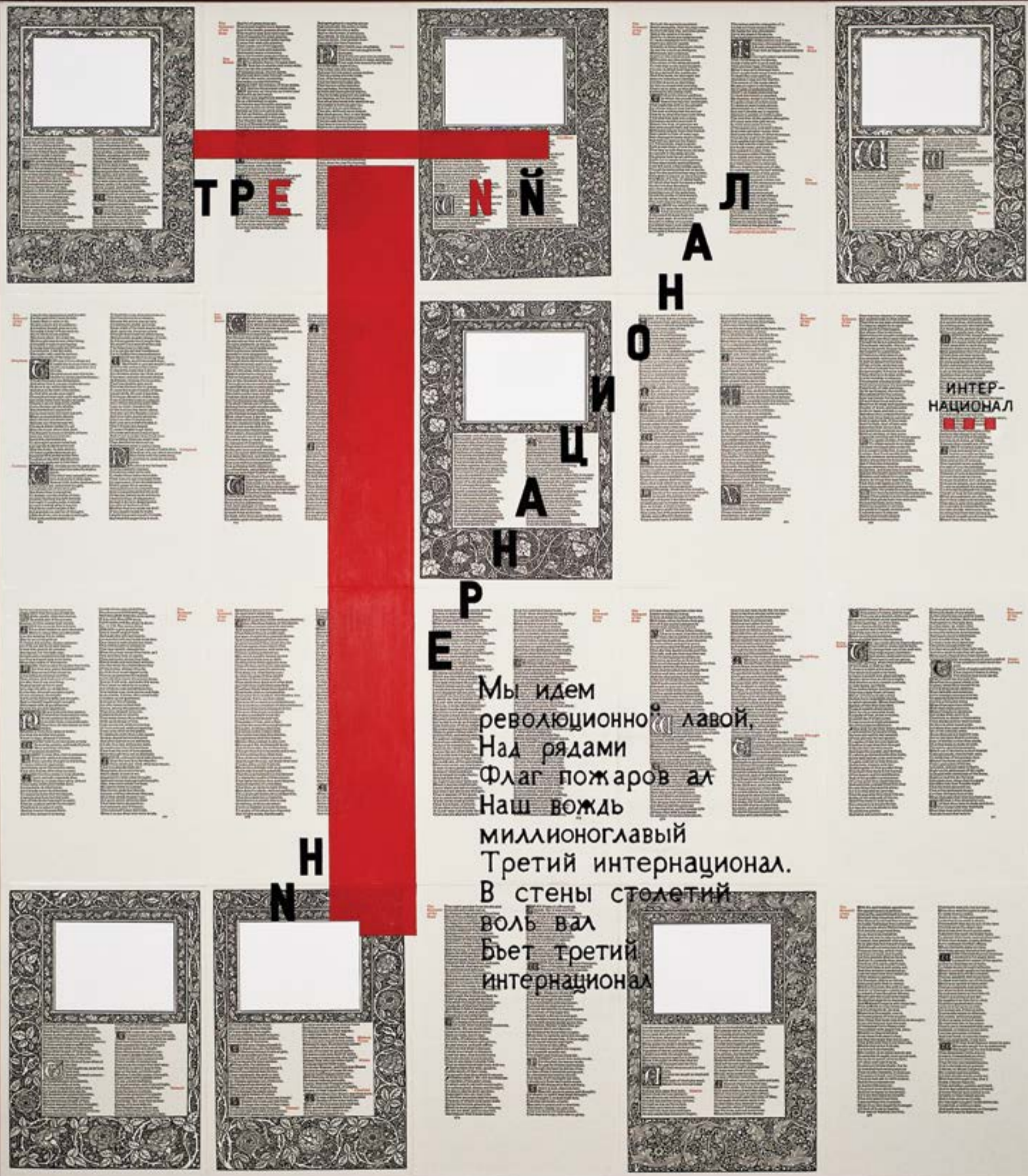
ИНТЕР-  
НАЦИОНАЛ

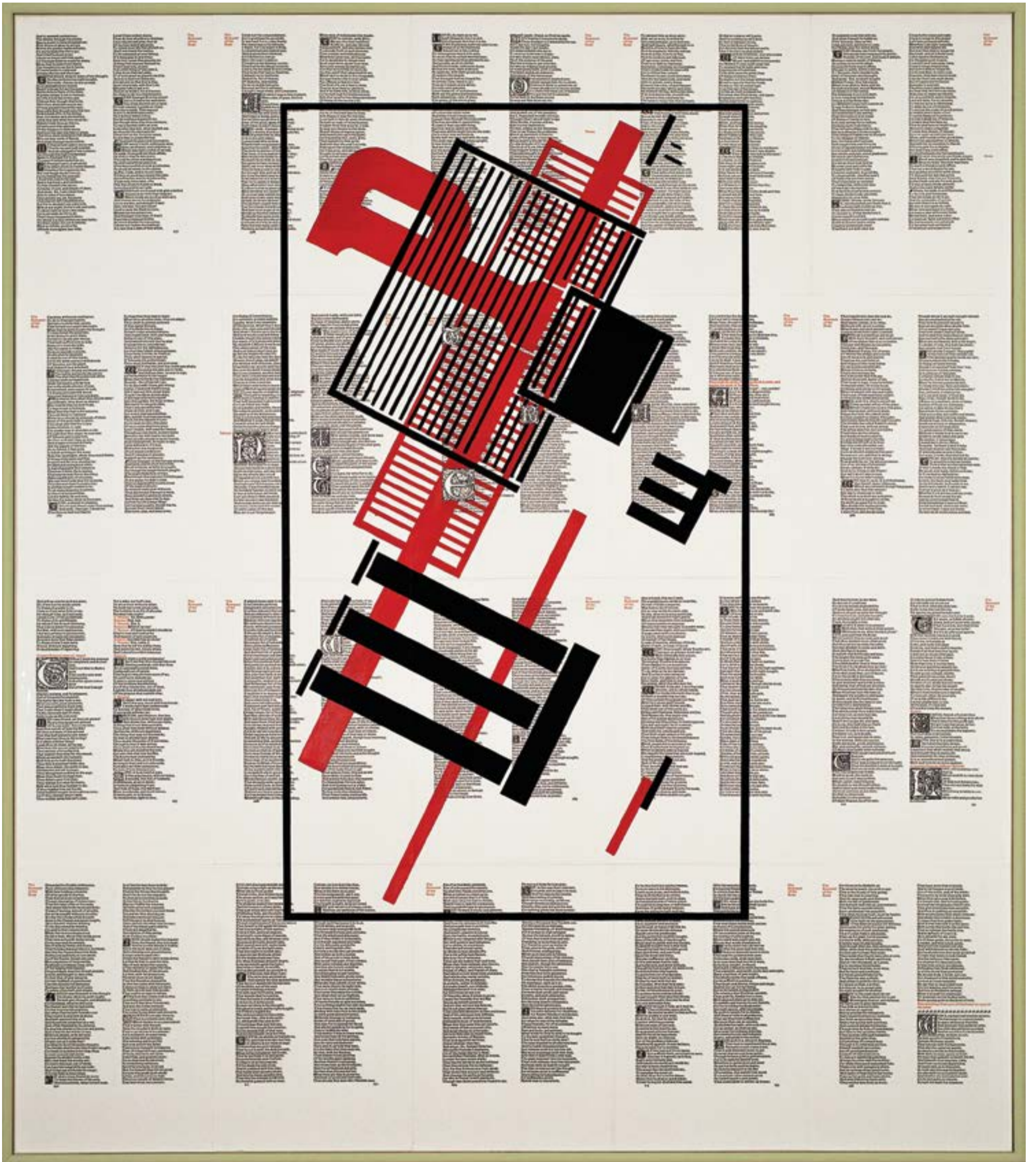
Р  
Е

Н

Н

Мы идем  
революционно лавой,  
Над рядами  
Флаг пожаров ал  
Наш вождь  
миллионоглавый  
Третий интернационал.  
В стены столетий  
воль вал  
Бьет третий  
интернационал







**ПРИКАЗ**

**ПО А**

**РМИ**

**В**

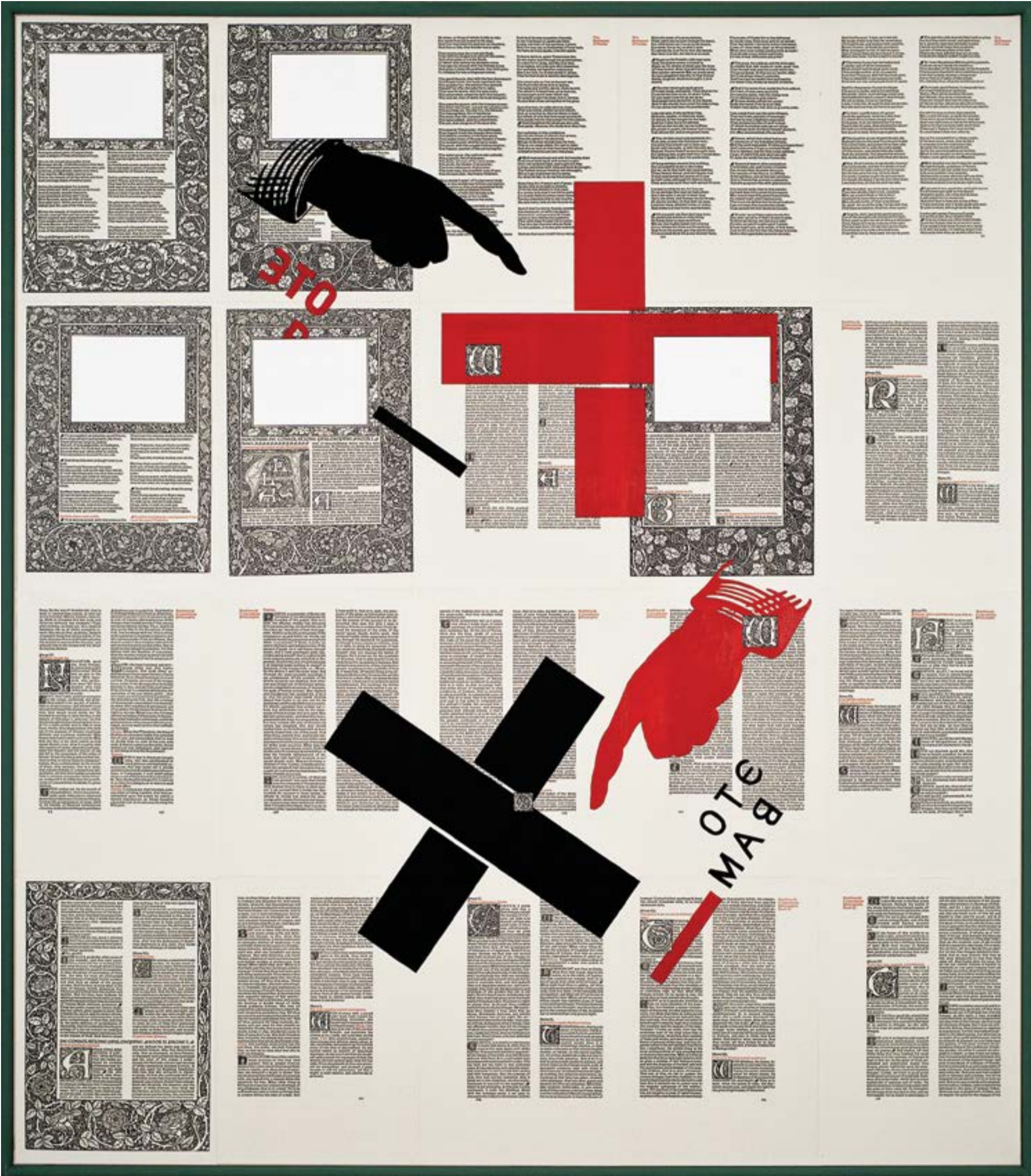
**СКУС-  
СТВ**

АРМИИ  
ИСКУССТВ



Text from the background page visible through the cutouts.





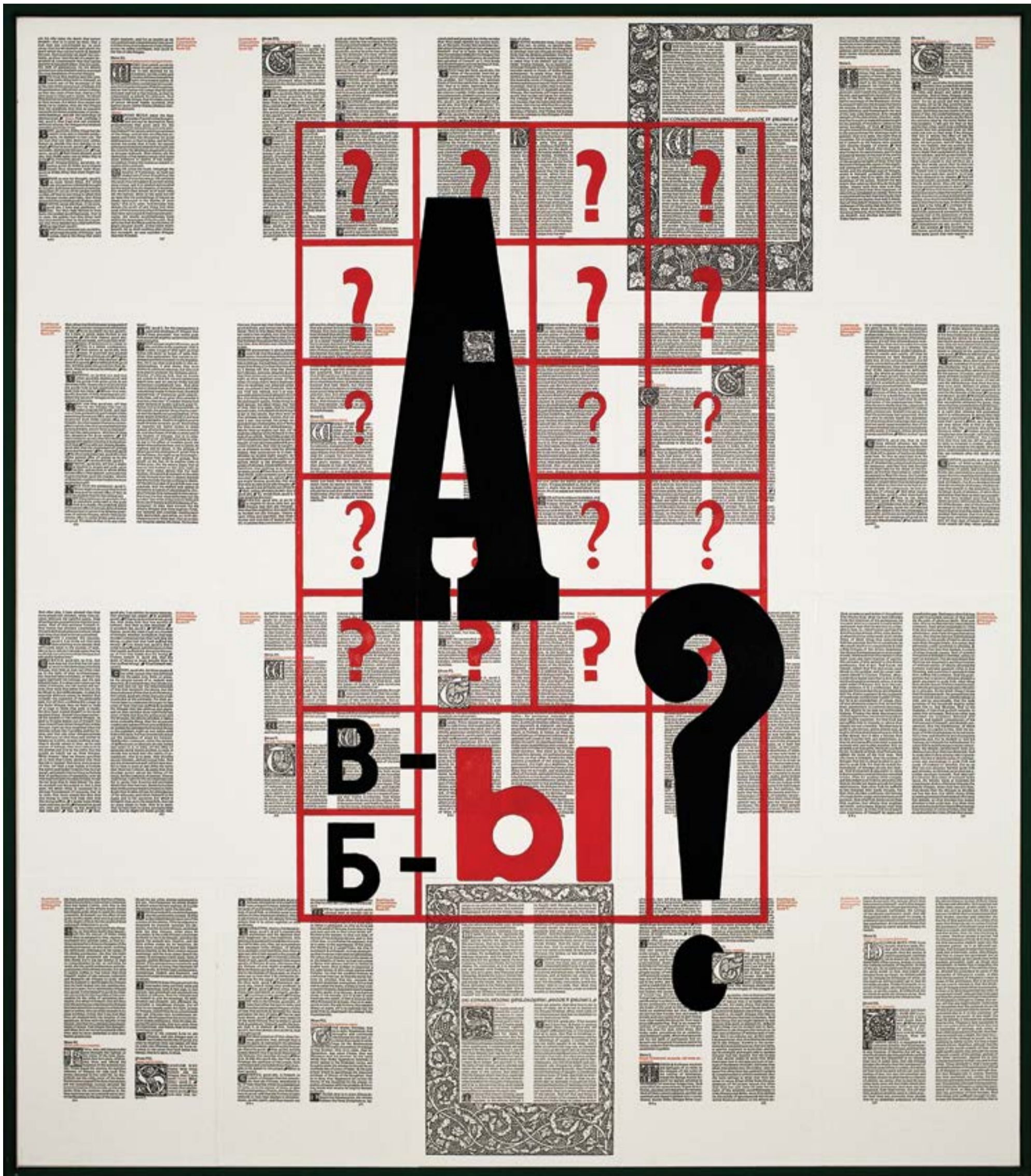
# ПРИКАЗ



ПРИКАЗ № 2

# № 2

ПО АРМИЯМ ИСКУССТВ



**A**

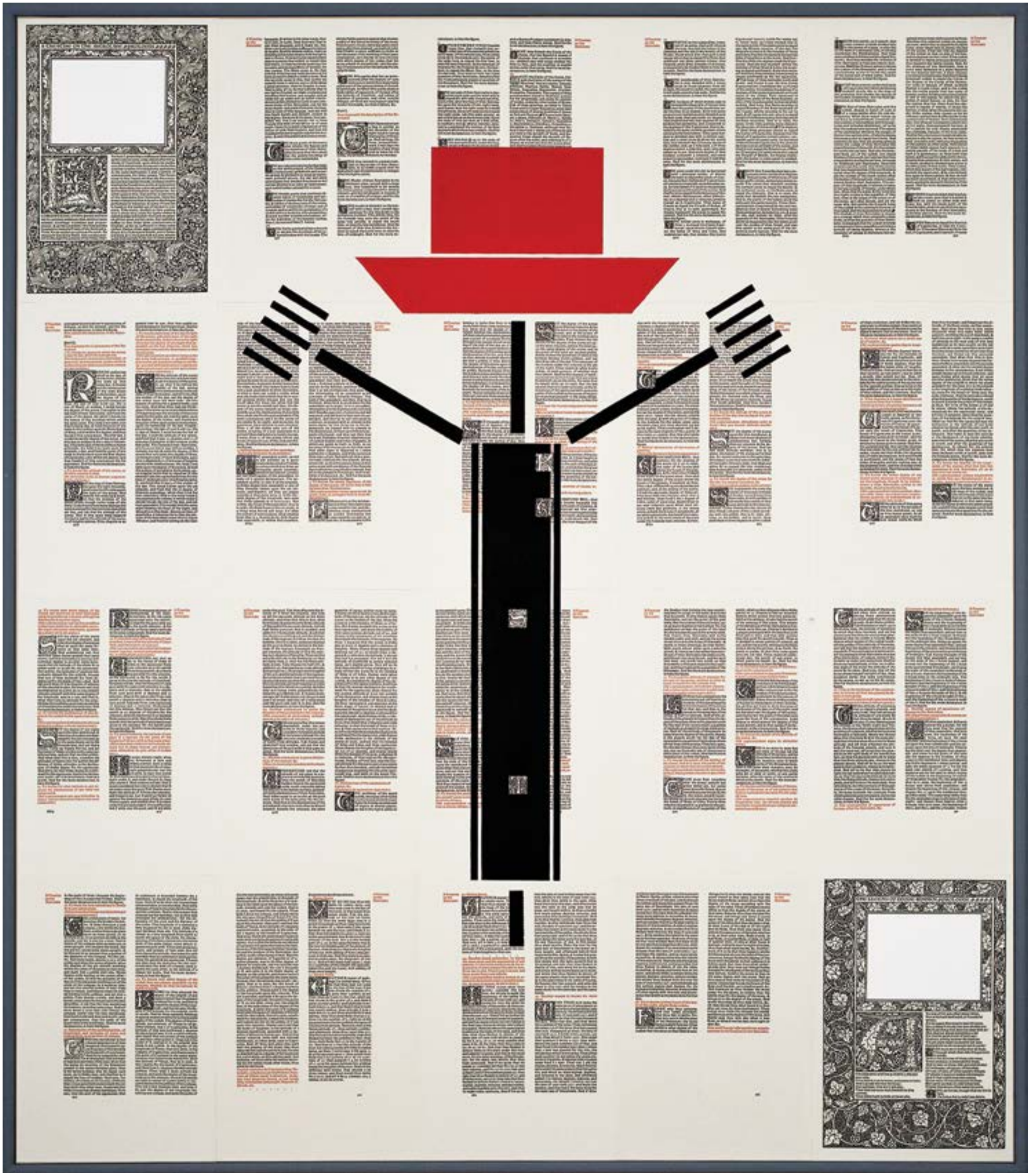
**?**

**В-Ы**  
**Б-Ы**

**а** **ВЫ** **?**  
**МОГЛИ**  
**БЫ**

Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана.  
Я показал на блюде студня  
косые скулы океана.  
На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.

А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?



# СКАЗКА КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ

Жил да был [ ] дет.  
В красную шапку [ ] был одет.  
Кроме этой шапочки, доставшейся кадету,  
ни черта в нем красного не было и нету.  
Услышит кадет — революция где-то  
шапочка сейчас же на голове кадета.  
Жили припеваючи за кадетом кадет  
и отец кадета, и кадетов дед.

Поднялся однажды пребольший ветер —  
в клочья шапченку изорвал на кадете.  
И остался он черный, а видение это  
волки революции сцапали к [ ]  
Известно какая у волков дизта:  
вместе с манжетами сожрали кадета.

Когда будете делать политику, дети,  
не забудьте [ ] об этом кадете.



РАССКАЗ ПРО

как

КУМА



РАНГЕТЕ



ТО ПОВАЛА



О ЛОКР В  
В СЯКОГО УМА

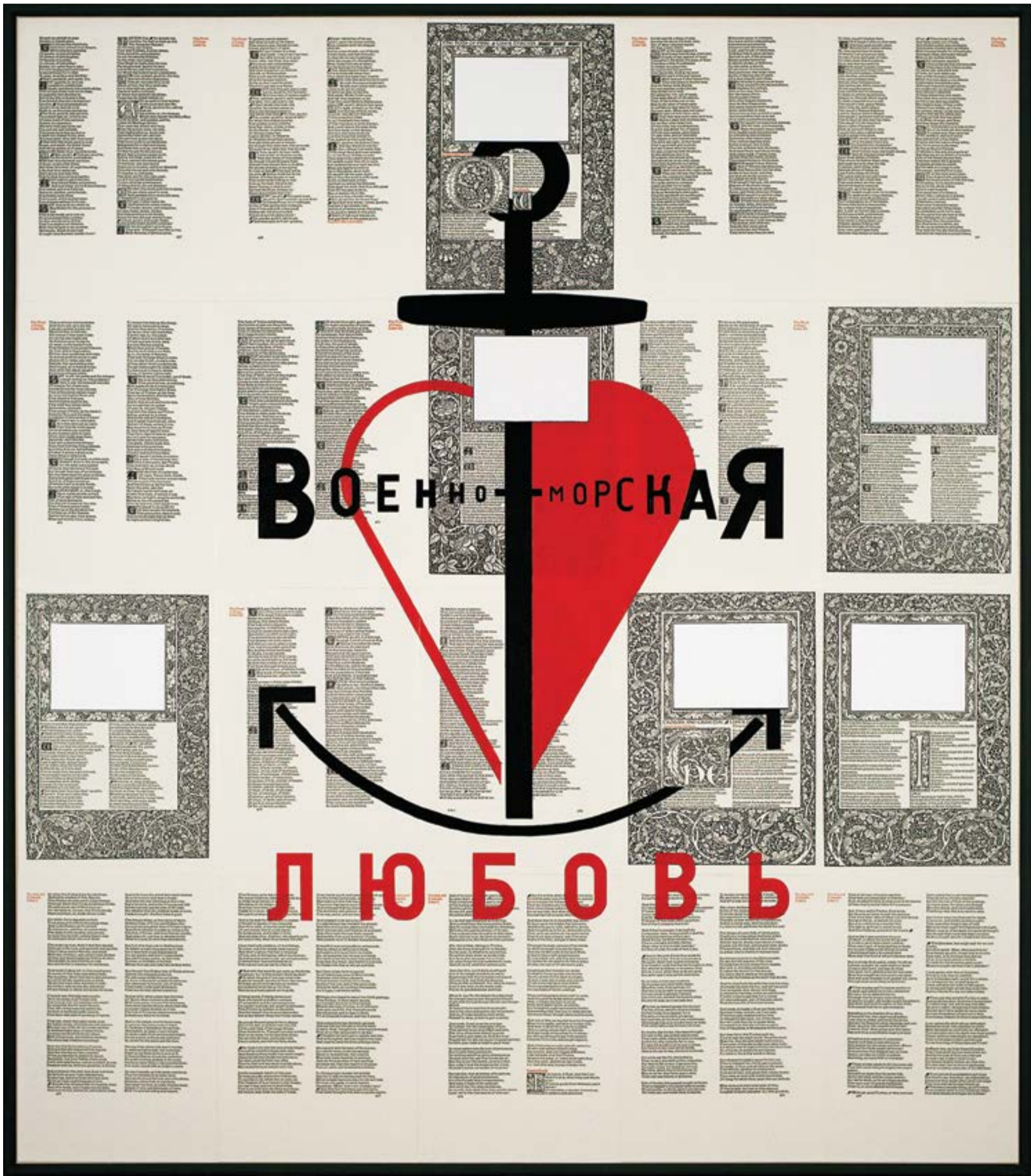


СТАРАЯ ИСТОРИЯ



**В О Е Н Н О - М О Р С К А Я**

**Л Ю Б О В Ъ**





И

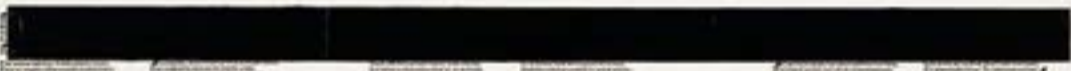
А

О

У

Б

Ь



Били копыта  
пели будто:

ГРИБ

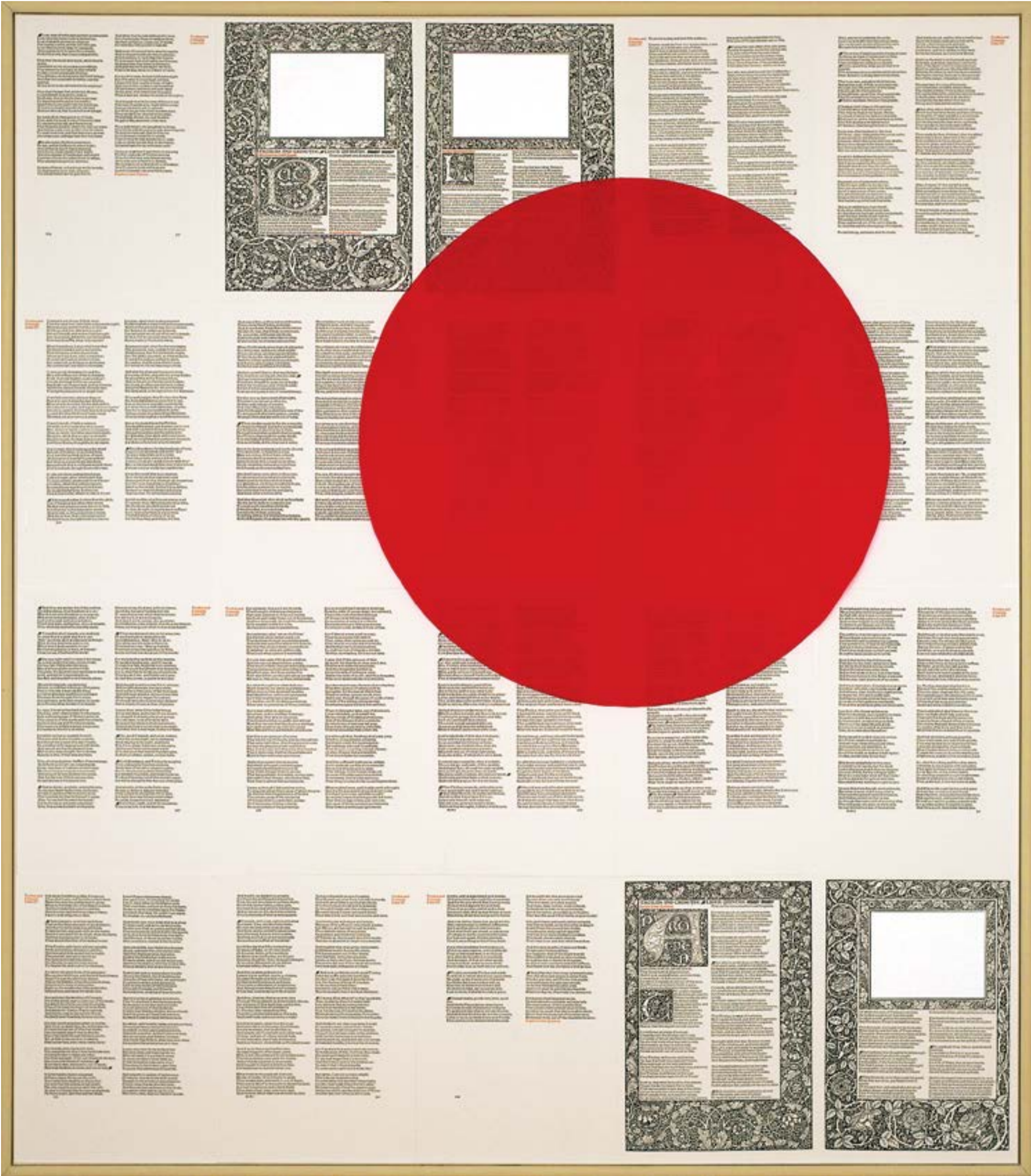
ГРАБЬ

ГРОБ

ГРУБ

К ЛОШАДЯМ







# НЕОБЫЧАЙНОЕ ИНТЕРЬЕРНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

БЫВШЕЕ

СОМНОЕ

С

ВЛАДИМИРО

АЯКОВСКИ

М

М

НА ДАЧЕ РУМЯНЦЕВА, ПУШКИНО, АКУЛОВА ГОРА  
ЯРОСЛАВСКАЯ Ж. Д.

Kelmstott

The design of the Kelmstott project was created by the Kelmstott design studio for Kelmstott. The design studio is located in the city of Kelmstott, Germany. The design studio is a member of the Kelmstott design studio network.

СОЛНЦЕ



