

Fr / Fri, 3.5.

17 Uhr / 5 pm
Kurator:innen-Führung /
Curator's Tour
[EN / DE]

18 Uhr / 6 pm
Begrüßung mit James Bulley,
Andrew Walsh-Lister, Alex Balgiu
und Anja Casser & Launch der
Website zur Ausstellung /
Welcoming address with James
Bulley, Andrew Walsh-Lister,
Alex Balgiu and Anja Casser &
Launch of the website for
the exhibition
[EN / DE]

18.30 Uhr / 6.30 pm
Lust (short version)
Skater-Performance von /
by Valentina Traianova

19 Uhr / 7 pm
Lily Greenham Soundarbeiten /
Sound Works
Listening Session

Sa / Sat, 4.5.

10 Uhr / 10 am
*experience the knowledge of
experience*
Über Konkrete Poesie, die
gelebt wird /
About concrete poetry to be lived
Show and Tell von / by Alex Balgiu
[EN]

11 Uhr / 11 am
*sorry! lily greenham cannot be
pigeon-holed*
Katalogisierung des Lily
Greenham-Archivs, bibliografische
Ordnung und was es bedeutet,
durch das Werk einer anderen
zu sprechen /
Cataloguing the Lily Greenham
Archive, bibliographic ordering
and what it means to speak
through the work of another
Vortrag von / Talk by Andrew
Walsh-Lister [EN]

12 Uhr / 12 noon
Den Körper affizieren
im Kontext von Op Art und Kinetik
Vortrag von /
Talk by Eva Badura-Triska
[DE]

13 Uhr / 1 pm
Mittagspause / Lunch break

14 Uhr / 2 pm
Looking for Lily Greenham
Lily Greenhams Kindheit und
frühes Leben von 1924 bis 1951 /
Lily Greenham's childhood
and early life from 1924 to 1951
Vortrag von / Talk by Ian
Stonehouse [EN]

15 Uhr / 3 pm
Study in visual perception
Aufgezeichneter Vortrag von /
Pre-recorded talk by Katrina Liberiou
[EN]

16 Uhr / 4 pm
Re-Reading von Lily Greenhams
Vortrag, gehalten an der
Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe am
18. Mai 1966 /
Re-Reading of Lily Greenham's
lecture, held at the State Academy
of Fine Arts Karlsruhe on
18 May 1966
[DE]

17 Uhr / 5 pm
Tendentious Neo-Semantics
Launch der Edition mit Text-Sound-
Typoskripten von Lily Greenham /
Launch of the edition with
text-sound typescripts by
Lily Greenham

Mit Performances & Lesungen
von Anna Barham et al./
With performances & readings
by Anna Barham et al.

Initiiert und moderiert von Bricks
from the Kiln. /
Initiated and moderated by Bricks
from the Kiln

18 Uhr / 6 pm
Lily Greenham Soundarbeiten /
Sound Works
Listening Session

PARTY mit Drinks und Musik /
PARTY with drinks and music

Der Eintritt ist frei! /
Admission is free!

Symposium

Tune in to Reality!

3.-4.5.2024

**Badischer
Kunstverein**

Badischer Kunstverein
wird gefördert von / is supported by:



Die Ausstellung wird gefördert von /
The exhibition is supported by



In Kooperation mit /
In cooperation with:

