

Modernization

Philippe Daerendinger, Adam Gallagher,
Morag Keil, Lawrence Leaman, Kate Mackeson,
Sara MacKillop, Marta Riniker-Radich, Richard Sides
Vernissage

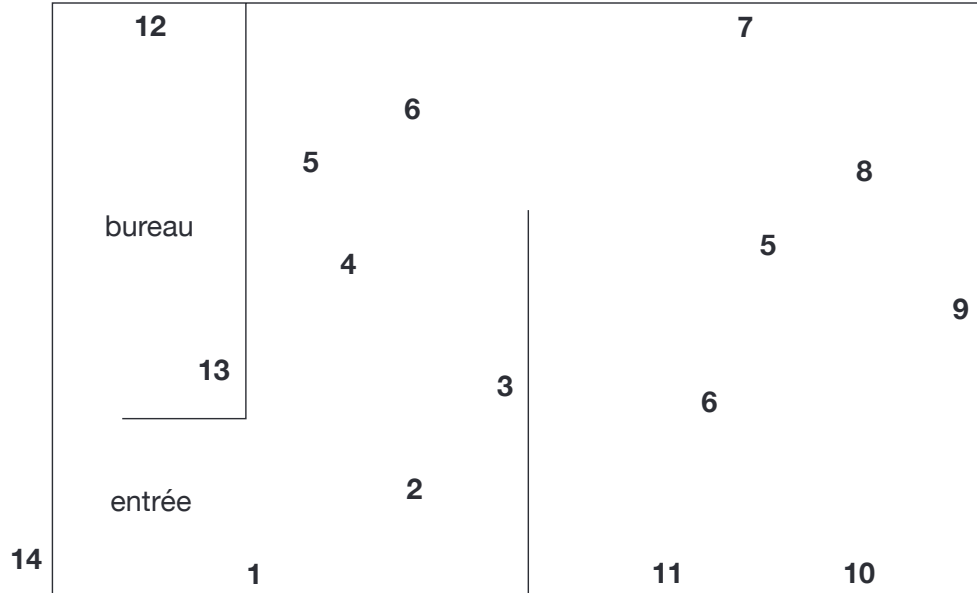
Vendredi 18 octobre 2024 à 18h

Ouvert

19.10–23.11.24, mardi–samedi 14h–18h

CIRCUIT

Centre d'art contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li



- 1 Marta Riniker-Radich
Physical Assets Are Always the Last Resort, 2022
techniques mixtes sur papier
31.5 × 23 cm
- 2 Kate Mackeson
Inflation, 2024
faux cuir, tissu et cadre, boudins de calfeutrage
130 × 240 × 25 cm
- 3 Sara MacKillop
Blind Books, 2024
imprimés, cadre, ficelle, clous
110 × 75 cm
- 4 Morag Keil
No Clock Is More Regular than the Belly, 2024
projecteur, moteur de boule disco, clé usb
dimensions variables
- 5 Sara MacKillop
Wall Planner Bags, 2022-24
calendriers annuels, colle, carton
dimensions variables
- 6 Adam Gallagher
Bill and Charlie Tensegrity Structure, 2023
ramoneurs, corde de grimpe, clips métalliques, colesons
dimensions variables
- 7 Lawrence Leaman
sans titre, 2022
bois, vernis, vis
37 × 33,5 × 5 cm
- 8 Philippe Daerendinger
Channel & Focus, 2024
mousse expansive et métallique, poudre de maquillage
110 × 230 × 45 cm
- 9 Richard Sides
Out of Time (4), 2023
acrylique et imprimés sur mdf sur bois, cadre en
aluminium fait par l'artiste
60 × 230 × 4 cm
- 10 Lawrence Leaman
sans titre, 2024
bois, vernis, vis
41 × 33 × 12 cm
- 11 Lawrence Leaman
sans titre, 2024
bois, vernis, vis
33 × 31,5 × 22 cm
- 12 Philippe Daerendinger
Amateurs: Crystal Palace Progress Band, 2022
encre, crayon et aquarelle
56 × 56 cm
- 13 Philippe Daerendinger
Amateurs: South Circular Orchestra, 2022
encre, crayon et aquarelle
50 × 51,5 cm
- 14 Philippe Daerendinger
Modernization, 2024
affiche d'exposition F4
Éditions Circuit, 2024