

H-U	Title/First Line	Singing (rehearsals/practice)	Singing (concert)	Singing (recording)	Self-accompanied (practice)	Self-accompanied (performance)	Piano study	Accompanying/coaching (# for recording/concert)	Producing	Other	Baroque	Strophic
17	Wenn ich ihn nur habe *	X		X	X		X		X		X	X
33	Das stille Fleh'n						X	#			X	X
215	Wenn ich mir in stiller Seele	X					X				X	
26	Wohl deinem Liebbling	X			X		X	X	X		X	
201	An die Ruhe *	X		X			X		X		X	X
198	An den Mond *	X	X	X			X		X		X	X
400	Mutter, o sing mich zur Ruh' *	X	X	X			X		X		X	
163	Harfners Lied	X			X		X				X	
380	Traurige Wege	X					X	X	X	Assemblage	X	X
462	Vorwurf	X	X	X			X		X	Assemblage	X	
80	Sehnsucht nach Italien	X			X		X	X			X	
70	Der Abendstern *	X		X			X		X			X
76	Der Sänger *	X		X			X		X			X
75	Die sanften Tage *	X	X	X	X	X	X		X			X
111	Auf der Wanderung *	X	X	X	X	X	X		X			X
105	An die Entfernte	X			X		X	X	X			X
206	Umsonst *	X	X	X			X		X			(X)
203	Sehnsucht *	X	X	X			X		X			X
115	Abschied *	X	X	X	X	X	X		X			
208	Sehnsucht *	X	X	X	X	X	X		X			
289	Nacht						X	X	X			
10	Die Schönheit nicht, o Mädchen *	X	X	X	X	X	X	X	X			
89	Am Morgen nach einer Sturm - Im Molo di Gaeta						X	#			X	
172	Sie liebt, mich liebt die Auserwählte						X	#				
241	Schlafe, schlaft						X	#				
266	Wiegenlied						X	#				X
154	Mond						X	X	X			X
192	Sehnsucht *	X	X	X			X		X			(X)
64	Das Ruhetal						X	#				
431	Erwache Knab' erwache *	X		X			X		X			(X)
2	Ihr Töne schwingt euch fröhlich	X			X	X	X					
18	Erster Verlust	X	X	X	X	X	X				X	
129	Das Heimweh	X					X					X
190	Sehnsucht						X	X	X			(X)
210	Suleika	X					X	X	X		X	X
217	Sehnsucht	X	X	X	X	X	X		X		X	X
222	Die frühen Gräber	X	X		X	X	X					X
227	Wonne der Wehmut	X					X					
249	Wie dunkel die Nacht	X					X					
97	Ferne	X	X				X					X
271	In die Ferne						X	X	X			
288	Über allen Gipfeln ist Ruh'	X	X	X								
325	Ach, die Augen sind es wieder	X					X	X	X			X
138	Am stillen Hain						X	#			X	
101	Vereinigung						X	#				X
245	Zu deines Lagers Füßen						X	#			X	X
38	Frühlingserinnerung						X	#				X
57	Die Sommersen blühen	X					X	#				X
334	Ich wandelte unter den Bäumen	X		X			X		X			
389	Der Fürst vom Berge	X		X			X		X			
378	Anklänge	X		X			X					(X)
397	Nachtwanderer	X	X		X	X	X					
412	Traum	X					X	X	X			
49	Der Blumenstrauß	X	#				X					
83	Seefahrers Abschied						X	#				X

H-U	Title/First Line	Singing (rehearsals/practice)	Singing (concert)	Singing (recording)	Self-accompanied (practice)	Self-accompanied (performance)	Piano study	Accompanying/coaching (# for recording/concert)	Producing	Other	Baroque	Strophic
54	<i>Im Herbst</i>						X	#				
65	<i>Wiegenlied</i>						X	#				X
24	<i>So muß ich von dir scheiden</i>						X	#				
133	<i>Nacht</i>						X	#				(X)
218	<i>Abendluft</i>						X	#			X	
457	<i>Beharre</i>						X	#			X	X
225	<i>Nacht</i>						X	#			X	X
230	<i>Selma und Selma</i>						X	#			X	X
80	<i>Einsamkeit</i>						X	#				X
185	<i>Der Frühlingsabend</i>						X	#				X
155	<i>Ecco quell fiero istante</i>						X	#				X
392	<i>Dämmerung senkte sich von oben</i>	X		X			X		X			X
194	<i>Maigesang</i>	X					X					
198	<i>Seufzer</i>	X			X	X	X	X	X			X
47	<i>Lauf der Welt</i>						X	#				X
56	<i>Die Linde</i>	X	#				X					X
112	<i>Klage</i>						X	#				X
125	<i>Glück</i>						X	#				X
77	<i>Die Schwalbe</i>						X	#				X
338	<i>Das Meer erglänzte weit hinaus</i>						X	X	X			X
68	<i>Erinnerung</i>						X	#				
141	<i>Sehnsucht (H-U 141)</i>						X	#				X
58	<i>Schlaflied</i>						X	# - todo			(X)	X
61	<i>Das Stündchen</i>						X	# - todo				
120	<i>Frühlingsnähe</i>							# - todo				
104	<i>Canzonetta</i>							# - todo				
87	<i>Die Kapelle</i>							# - todo				
78	<i>Schäfers Sonntagsglied</i>							# - todo				